



„Hlasový projev basisty Joela Frederikseny lze popsat jako charakterní a pročitelný.“

- The New York Times -

„Výkon basisty Joela Frederikseny, dokonalého madrigalisty a působivého pěvce, ohromil publikum v sále.“

- Le Monde -

Joel Frederiksen

coloratura basso profundo

Aktivní kariéra basisty Joela Frederikseny zahrnuje jeho vystoupení v operě, oratoriích a koncertech na pódiih různých zemí světa. Spolupracuje také se špičkovými soubory jak v Evropě, tak i v USA.

Jako operní sólista vystoupil tento pěvec na prestižních festivalech, jako jsou **Salzburg Summer Festival** (pod vedením Dennise Russela Daviese v **Aufstieg und Fall der Stadt Mahagony** Kurta Weilla), nebo **Vancouver Summer Festival**, kde ztvárnil roli Plutona v Monteverdiho **Orfeovi** s Paulem O'Dette a Stephenem Stubbsen, s nímž také vystoupil v roli Anima dannata v Emilio de Cavalieri **Rappresentatione di Anima et di Corpo** v Německu.

Na **Hong Kong Arts Festival** vystoupil v Monteverdiho **L'incoronazione di Poppea a Orfeovi**. Joel Frederiksen účinkoval také v jevištním ztvárnění středověkých hudebních dram **Lazarus** a **Daniel a Ivi** na australském **Brisbane Arts Festival**, stejně jako v New Yorku a Washingtonu. Vystoupil také na **Passau Music Festival** s **Orpheus Choir of Munich** v **Jephte** Giacoma Carissimi a jako vypravěč a sólový bas v premiéře díla **Be Still**, zkomponovaného Lawrence Traigerem na téma tragického 11. září 2001. S **Orpheus Choir Mnichov** a **Lassus Choir** absolvoval turné po Francii a Itálii s Mozartovým **Requiem** a **Mší C-moll**.

Jako **oratorní sólista** tento mimořádný umělec účinkoval také v **Mši B moll** Johanna Sebastiana Bacha s Jordi Savallem a **La Capella Reial de Catalunya** ve Španělsku. Joel Frederiksen také úzce spolupracoval s orchestry, jako jsou **New York's Fairfield Orchestra** a **Atlanta Baroque Orchestra**, s nimiž vystoupil jako Ježíš v Bachových **Pašijích sv. Jana** a jako Polyphemus v Händelově díle **Acis a Galatea**. S **Freiburger Baroque Orchestra** a **Orlando di Lasso Ensemble** účinkoval v **Mariánských nešporách** Claudia Monteverdiho a Biberově **Requiem**.

Jako basista pravidelně spolupracuje také s mnoha špičkovými mezinárodně proslulými soubory, jako jsou **Huelgas Ensemble**, **Ensemble Gilles Binchois**, **Accentus Austria**, **Unicorn Ensemble**, **Daedalus Ensemble**, a **Ricercar Ensemble**. S orchestrem **Musica Fiata Köln** nahrál **Mariánské nešpory** Heinricha Bibera pro firmu SONY. Během patnácti let, kdy žil v New Yorku, působil jako člen předních amerických souborů **Waverly Consort** a **Boston Camerata**, s nimiž absolvoval mnohá turné a nahrál více než dvacet CD.

Příspěvek tohoto umělce do katalogu nahrávek zahrnuje úctyhodný počet CD pro prestižní labely, jako jsou **Erato**, **Harmonia mundi**, **Virgin/EMI**, **Angel** a **RCA**. Na nahrávce „Christmas With The Stars“ firmy Erato zazněl hlas Joela Frederikseny vedle umělců, jako jsou Jose Carreras, Thomas Hampson či Enya.

Jeho sólové CD **Orpheus, I am** (2003) se těší mimořádnému ohlasu odborné kritiky a bylo vysíláno prestižními rádiovými stanicemi nejen v USA (WQXR), ale také i v Evropě (BBC Radio, Bayerische Rundfunk atd.). Od vydání CD **Orpheus, I am** vystupuje s koncertním programem, založenými na repertoáru tohoto CD.

Joel Frederiksen se také věnuje studiu souvislostí mezi dobovou hudbou a dalšími disciplínami, např. rétorikou. Jeho historicky poučená hudební aranžmá a režie vedly ke zrodu ambiciózního projektu **Villeggiatura** (premiéra v červnu 2004 v Německu), který je poctou kultuře italské renesance prostřednictvím hudby, tance a literatury.

Nahrávací aktivity tohoto umělce v sezóně 2005/2006 zahrnují vydání CD s **Huelgas Ensemble** (Harmonia mundi) a **Josquin Capella** (MDG). Kromě své spolupráce s **Huelgas Ensemble** (Belgie, Nizozemí, Portugalsko, Německo, Francie, Švýcarsko, podzim 2005), **Ensemble Gilles Binchois** (Evora, Portugalsko, říjen 2005), **The Boston Camerata** (americké turné v prosinci 2005) a **Hudson Shad** (Lucembursko a Německo, listopad 2005), bude také uvádět trojici svých sólových programů **Oheň a vášeň v anglické loutnové písni** (Výmar, říjen 2005), **Amarillis** (Viedeň, říjen 2005) a **Orpheus, I am** (Basilej, leden 2006).

Vzdělání Joela Frederikseny zahrnuje magisterské studium na Oakland University v Michiganu, kde mu byly uděleny **Cena za vynikající hudební profesionalitu** (1990) a **Nejlepší absolvent roku v oboru hudba** (2003). Studium si rozšířil na mistrovských kurzech na salzburském Mozarteu u Heleny Lazarské a studiem na New York University. V New Yorku také soukromě studoval u Williama Schumanna a Myrona McPhersona.

Detailní informace o Joelu Frederiksenovi najdete na jeho oficiální webové stránce: www.joelfrederiksen.com